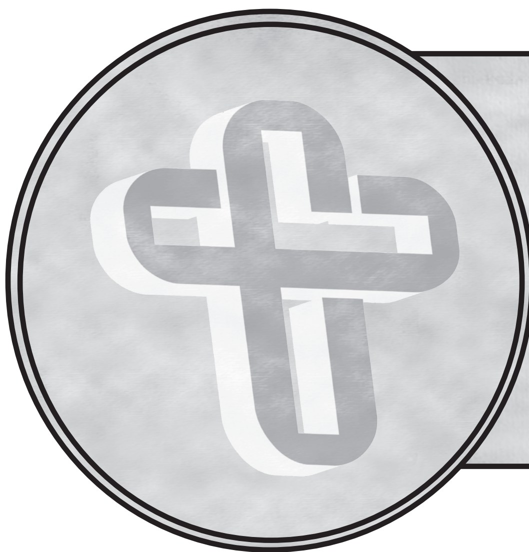


Lección 8

21 de noviembre de 2009

Transversalmente

Historia bíblica: Mateo 27:31-53; Marcos 15:20-38; Lucas 23:26-46; Juan 19:16-30.
Comentario: *El Deseado de todas las gentes*, capítulos 78, 79.
Versículo para memorizar: Lucas 23:44-46.

PREPÁRESE PARA ENSEÑAR

SINOPSIS

Elena de White nos dice: "La cruz del Calvario es una poderosa exhortación que nos da una razón por la cual debiéramos amar a Cristo ahora y considerarlo lo primero, lo mejor y lo último en todas las cosas. Debiéramos ocupar el lugar que nos corresponde, humildemente arrepentidos, al pie de la Cruz. Podemos aprender una lección de humildad y mansedumbre al subir al Calvario, contemplar la cruz y ver la agonía de nuestro Salvador, el Hijo de Dios que muere, el Justo por los injustos. Contemplad a aquel que con una palabra podía convocar a legiones de ángeles para que lo ayudaran, sometido al vilipendio, la burla, el oprobio y el odio. Se entregó a sí mismo por el pecado. Cuando lo vilipendiaban, no amenazaba; cuando fue falsamente acusado, no abrió su boca. Oró en la cruz por sus asesinos. Murió por ellos, pagando un precio infinito por cada uno. No quiere perder a uno solo de los que ha comprado a un precio tan elevado. Sin un solo murmullo, se entregó para ser herido y azotado. Y esa víctima que no se queja es el Hijo de Dios" (*A fin de conocerle*, p. 67).

Esta lección nos da una oportunidad especial de contemplar la Cruz. ¡Nunca subestimes el poder de mirar la Cruz! La Biblia nos recuerda que somos transformados al contemplar (2 Cor. 3:18). Con este fin, desafíe a sus jóvenes a centrarse diariamente en la Cruz y orar para vivir como Jesús murió. Porque es desde el madero ensangrentado del Calvario que Jesús nos llama a vivir una vida de sacrificio, perdón, perseverancia, humildad y gracia.

OBJETIVOS

Los alumnos:

* Serán informados del sacrificio que Jesús hizo por la humanidad en el Calvario. (*Conocer*.)
* Sentirán la necesidad de aceptar el sacrificio de Jesús. (*Sentir.*)
* Tendrán la oportunidad de vivir a la sombra de la Cruz. (*Responder*.)

INSTRUCCIÓN

I. PARA COMENZAR

Actividad

Remita a los alumnos a la porción "¿Qué piensas?", de esta lección. Después de que la hayan completado, analicen sus respuestas.

O utilice esto como una actividad alternativa:

Lleve elementos utilizados en un servicio de comunión tradicional. Divida la clase en tres pequeños grupos y pídale a cada grupo que busque en la Biblia textos que vinculen el elemento específico que les dio con la historia de la Cruz. (Si su cla-

se es pequeña, haga la actividad en conjunto.) Por ejemplo, el primer grupo tendrá una palangana y una toalla. Ellos entonces tendrán que encontrar pasajes de las Escrituras acerca de la Cruz que informan la práctica del lavado de pies y el servicio. El segundo grupo hará lo mismo usando el pan. El tercer grupo tendrá la misma actividad con el jugo de uva. Después de haber investigado y discutido su elemento en los grupos pequeños, que compartan las conclusiones entre todos.

Ilustración

Comparta esta ilustración con sus propias palabras:

Oh, estás trabajando muy bien. Eres voluntario en un comedor comunitario. Vas a la Escuela Sabática. No bebes ni dices malas palabras. Pero en tus momentos de honestidad contigo mismo te preguntas si eres lo suficientemente bueno. Quizá no tienes la verdadera seguridad de la salvación.

Si esto te describe, anímate. Dios no quiere que te confundas acerca de la salvación. El apóstol Pablo explica: "Así que, como por la transgresión de uno vino la condenación a todos los hombres, de la misma manera por la justicia de uno vino a todos los hombres la justificación de vida" (Rom. 5:18).

En otras palabras, por lo que Jesús hizo en la Cruz, si lo aceptas como tu Salvador, eres salvo. PUNTO. El Calvario está terminado, ¡y eres salvo!

¿Qué papel juegan entonces las obras en esta ecuación? Considera esto: cuando se construyó el puente Golden Gate, inicialmente no había una red de seguridad colocada debajo del puente. Durante la primera fase de la construcción, 23 hombres cayeron y murieron. Finalmente, un brillante ingeniero sugirió que se construyera una red de seguridad suspendida debajo del puente. Por el modesto precio de solo 100.000 dólares, la red fue instalada.

Durante la segunda mitad de la construcción, 10 hombres cayeron. Todos fueron salvados por la red. Pero lo más maravilloso es que ¡la producción se incrementó en un 25% durante la segunda mitad! Dado que las personas podían trabajar –e incluso caer– sin temor a la muerte, fueron más productivas. Hicieron un mejor trabajo.

II. ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

Puente hacia la historia

Comparta lo siguiente con sus palabras:

CONSEJOS PARA UNA ENSEÑANZA DE PRIMERA

Ambiente y enseñanza

Las investigaciones muestran que el ambiente físico de un lugar impacta en la enseñanza. A la luz de la importancia de la lección de esta semana, se podría pensar seriamente en el ambiente que se usará para la magnífica historia del Calvario. Quizá quiera colocar las mesas en forma de cruz y usar velas. Al cambiar el ambiente, puede señalarles inmediatamente a los estudiantes que esta lección será diferente.

Tu Padre celestial no quiere que vivas con temor de caer. Desea que sepas que existe una red con forma de cruz debajo de ti, asegurándote la salvación. Y con esta seguridad puedes hacer un mejor trabajo.

Acerca de la historia para maestros

Después de leer la sección "La historia" con los alumnos, utilice lo siguiente con sus propias palabras, para procesarlo con ellos.

Después de leer Mateo 27:31-53, ¿qué es lo que inmediatamente te llama la atención?

____
____
____
____
____
____
____

¿Hay algo en el registro que no habías notado antes? Si es así, ¿qué es?

____
____
____
____
____
____
____

¿Por qué delito fue crucificado Jesús?

____
____
____
____
____
____

¿Por qué piensas que los acusadores maltrataron de esa manera a Jesús?

____
____
____
____
____
____
____

Si Jesús hubiera descendido de la cruz, ¿crees que las personas habrían creído en él? ¿Por qué?

____
____
____
____
____
____
____

Si Jesús viniera hoy, ¿quién lo crucificaría? ¿Bajo qué acusaciones?

____
____
____
____
____
____
____

¿Cuál crees que es el significado del clamor de Jesús: "Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has desamparado?"

____
____
____
____
____
____

¿Por qué son significativos los eventos sobrenaturales que rodearon la muerte de Cristo? De acuerdo con el centurión, ¿cuán dramáticos fueron estos eventos?

____
____
____
____
____
____
____

¿Qué imaginas que estaban pensando las mujeres que estaban a los pies de la cruz?

____
____
____
____
____
____
____
____

¿De qué manera difieren los registros de los evangelios acerca de la crucifixión? ¿Qué detalles incluyen todos los escritores de los evangelios?

____
____

ENSEÑAR DESDE...
Remita a los alumnos a las demás secciones de su lección.

*** Otra mirada**
Pregúnteles cómo las citas de "Otra mirada" transmiten la idea principal de la historia en esta lección.

*** Destello**
Lea la declaración "Destello", señalando que pertenece al comentario de la historia de esta semana encontrado en el libro **El Deseado de todas las gentes.** ***Pregunte qué relación perciben entre la declaración y lo que acaban de analizar en "Acerca de la historia".***

*** Un buen remate**
Señale a los alumnos los versículos enumerados en su lección, que se relacionan con la historia de esta semana. Que lean los pasajes, y pida a cada uno que escoja el versículo que le hable más directamente hoy. Luego, pídale que explique por qué eligió ese.
O puede asignar los pasajes a parejas de alumnos, para que los lean en voz alta y luego los analicen, a fin de elegir el más relevante para ellos.

____
____
____
____
____
____

Explica el comentario de Elena de White sobre la historia:

"Cuando los labios de Cristo exhalaron el fuerte clamor: 'Consumado es', los sacerdotes estaban oficiando en el templo. Era la hora del sacrificio vespertino. Habían traído para matar el cordero que representaba a Cristo. [...]

"Todo era terror y confusión. El sacerdote estaba por matar la víctima; pero el cuchillo cayó de su mano enervada y el cordero escapó. El símbolo había encontrado en la muerte del Hijo de Dios la realidad que prefiguraba. El gran sacrificio había sido hecho. Estaba abierto el camino que llevaba al santísimo" (*El Deseado de todas las gentes*, pp. 704, 705).

Para compartir el contexto y el trasfondo

Utilice la siguiente información de http://es.wikipedia.org/wiki/crucifixión (consultado: 22/04/09) acerca de la crucifixión en el mundo antiguo. Compártala con sus propias palabras.

La crucifixión es un método antiguo de ejecución, donde el condenado es atado o clavado en una cruz de madera, o entre árboles o en una pared, y dejado allí hasta su muerte. Esta forma de ejecución fue ampliamente utilizada en la Roma Antigua y en culturas vecinas del mediterráneo; métodos similares fueron inventados por el Imperio Persa.

La crucifixión fue utilizada por los romanos hasta el año 337 d.C., después de que la religión cristiana fue legalizada en el Impero Romano en el 313 d.C., favorecida por el emperador Constantino, pero antes de que se convirtiera en la religión oficial del Imperio. Sin embargo, la crucifixión es utilizada en varios lugares hasta nuestros días.

Detalles de la crucifixión

La crucifixión raramente se aplicaba por razones simbólicas o rituales fuera de la cristiandad. Era usualmente utilizada para exponer a la víctima a una muerte particularmente lenta, horrible (para disuadir a la gente de cometer crímenes parecidos) y pública, empleando todos los medios necesarios para su realización. Los métodos de la crucifixión variaban considerablemente de acuerdo al lugar y al tiempo en que se efectuaban.

Las palabras griega y latina que corresponden a "crucifixión" indicaban a formas diversas de ejecución dolorosa, desde empalar en una estaca, clavar en un árbol o en poste (lo que algunos llaman *crux simple* o "cruz simple") o la combinación de un poste y una viga transversal (en latín "patíbulo").

La forma de la cruz

El instrumento empleado en las crucifixiones podía tener distintas formas. Josefo describe múltiples torturas y posiciones en que Tito crucificó a los rebeldes durante la revuelta de Jerusalén.

En ocasiones, el patíbulo era tan sólo una estaca vertical, llamada en latín *cruz simplex* o *palus*. Esta era la construcción disponible más sencilla de torturar y matar a los criminales. Sin embargo, frecuentemente se utilizaban travesaños de madera atados en la parte superior del poste o estaca formando una T (*crux commissa*) o justo debajo de la parte superior, como la forma más familiar entre los cristianos (*crux immissa*). Otras figuras comunes eran en forma de X o de Y.

Los escritos más antiguos que relatan la crucifixión de Cristo describen la forma de la cruz como una letra T (la letra griega *tau*) o compuesta de un poste, con un travesaño vertical, sujetado por medio de una clavija en la parte superior.

Localización de los clavos

En la cultura popular existe la creencia (posiblemente derivada de leer literalmente la descripción del evangelio de Juan de que las heridas de Cristo estaban "en las manos") de que el condenado era clavado en las manos. Sin embargo, documentos históricos refieren que los clavos estaban en las "manos", palabra que generalmente se traduce del griego como "mano", pero que indica desde el brazo hasta la mano.

Una posibilidad que no requiere que además hubiese sido atado es que los clavos se insertaron justo debajo de las muñecas, entre los dos huesos del antebrazo (el radio y el cúbito). Los clavos también pudieron haber sido colocados a través de la muñeca, en el espacio entre los cuatro huesos carpo.

Causas de muerte

El tiempo necesario para alcanzar la muerte puede ser desde horas hasta varios días, dependiendo exactamente del método empleado, el estado de salud de la persona crucificada y circunstancias ambientales. Una teoría atribuida a Pierre Barbet establece que la causa típica de la muerte es la asfixia. Cuando todo el peso del cuerpo es soportado por los brazos estirados, el condenado tiene severos problemas para inhalar, debido a la

hiperexpansión de los pulmones. Si la muerte no llega por asfixia, podría ocurrir por múltiples razones, como *shock* físico causado por los azotes que precedían la crucifixión, el mismo enclavamiento, deshidratación, cansancio extremo, etc.

III. CIERRE

Actividad

Cierre con una actividad e interrogue con sus propias palabras.

Recuérdeles a los estudiantes que por causa de la Cruz podemos ser perdonados y liberados de todos nuestros pecados. Una forma de ilustrar esto en el cierre es tener una cruz en el lugar. Coloque como música de fondo un himno que hable de la Cruz, e invite a los alumnos a escribir su lucha en una hoja de papel; y que vayan y claven la hoja en la cruz. Hay algo especial en escuchar el martillo clavando los pecados en la cruz. Asegúreles a los estudiantes que sus papeles serán destruidos (quizá puede destruirlos como parte de esta actividad) y que nadie los leerá. Subraye una vez más que, por causa de la Cruz, pueden tener total seguridad de salvación.

Resumen

Comparta los siguientes pensamientos con sus propias palabras:

Yace en la línea histórica como un diamante reluciente. Su tragedia resume todos los sufrimientos. Su absurdidad atrae a todos los cínicos. Su esperanza atrae a todos los investigadores. La historia la ha idolatrado y despreciado, recubierto con oro y quemado, gastado y destruido. La historia ha hecho de todo menos ignorarla. ¿Cómo se podría ignorar tal pieza de madera? Suspendida sobre sus vigas es la afirmación más grande de la historia. Un carpintero crucificado que afirma ser Dios sobre la tierra. Divino. Eterno. El asesino de la muerte. Nunca un madero ha sido considerado tan sagrado. No es de sorprender que el apóstol Pablo llame al evento de la cruz "el centro del evangelio". Es el punto culminante: si el registro es verídico, es la bisagra de la historia. Si no, la cruz es una fábula.

¿Qué es la Cruz para ti: bisagra o fábula? O, en las palabras de Jesús: "¿Quién dices que soy?" (Max Lucado, *The Cross*, [Moltnomah, 1998], p. 5.)

Recuerde a los alumnos el plan de lectura que los llevará a través del comentario inspirado de la Biblia, la serie "El Gran Conflicto". La lectura que acompaña esta lección es *El Deseado de todas las gentes*, capítulos 78, 79.

